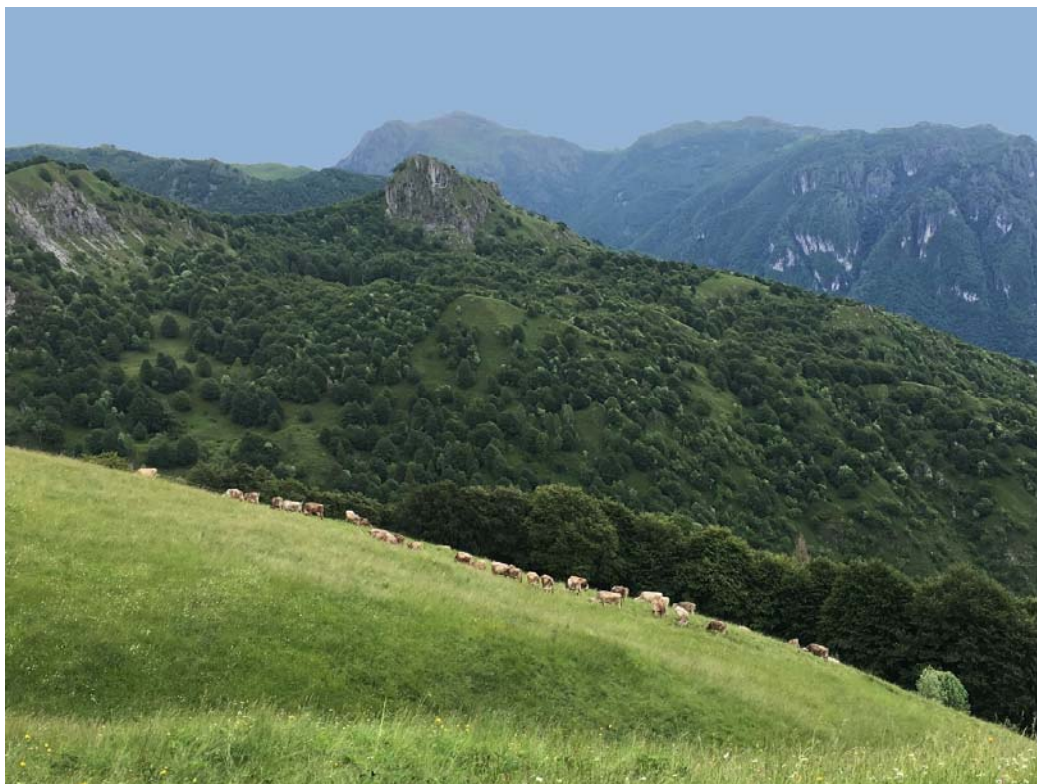


Nature, Art & Habitat *Residency*

ECO-laboratorio di pratiche multidisciplinari

Val Taleggio, Bergamo



Nature, Art & Habitat Residency: ECO-Laboratorio di pratiche multidisciplinari, a Sottochiesa in Val Taleggio, Bergamo-Lombardia è un programma internazionale di residenza estiva, aperto per bando ad artisti, ricercatori e scienziati impegnati in progetti di studio ed emulazione della natura.

In considerazione delle minacce climatiche attuali associate all'era contemporanea dell'Antropocene e sostenute da una forte sensibilità per la natura quale fonte di ispirazione e misura delle risorse disponibili, NAHR si propone di investigare i profondi legami tra gli organismi viventi alla ricerca di uno sviluppo resiliente in cui uomo e natura convivono in reciproco supporto.

Osservando l'ecosistema Terra - clima, acqua, aria, vegetazione, geologia, - e promuovendo un profondo ripensamento del rapporto con il contesto ambientale, NAHR indaga anno per anno le diverse componenti naturali, la loro presenza e la loro coesistenza integrata nella Val Taleggio, spingendo menti creative a produrre interpretazioni innovative e soluzioni resilienti. Le multidisciplinari proposte progettuali elaborate durante la residenza, intendono riflettere in forma consapevole la centralità del contributo umano per la valorizzazione della natura.

NAHR, oltre ad offrire ai residenti selezionati tramite concorso, alloggio e partecipazione gratuita alla residenza e ai workshop, è propositivamente in grado di fornire un rapporto privilegiato con l'ambiente naturale oltre che l'opportunità di condividere il percorso con la comunità locale e i partecipanti. Il contesto prealpino della valle, da sempre orientato al modello di sviluppo sostenibile e resiliente, offre una varietà di risorse utili alla ricerca multidisciplinare, supportando la realizzazione di progetti condivisi.

In parallelo al programma di residenza, anche per l'estate 2019 NAHR organizzerà in partnership con l'Ecomuseo Val Taleggio e con il patrocinio delle Istituzioni locali, alcuni workshop tematici a chiusura dei quali si terranno eventi pubblici a restituzione e condivisione dei contenuti.

I TEMI DI NAHR

NAHR dedica annualmente il programma ad un tema legato ad un elemento naturale specifico, in modo da esaminare la resilienza nei diversi aspetti dei sistemi ecologici della Valle Taleggio. Gli argomenti selezionati per questa sessione triennale sono :

2016_ **Il bosco**, elemento caratteristico della valle e preziosa risorsa rinnovabile

2017_ **Roccia e pietra**, formano il substrato del paesaggio naturale e conferiscono carattere vernacolare all'ambiente costruito.

2018_ **Acqua: flusso vitale, energia in trasformazione**, fonte di vita, elemento primordiale, essenziale e indispensabile per ogni organismo vivente. Con il suo fluire plasma gli elementi naturali, genera diversificazione, habitat, ecosistemi, intaglia il paesaggio e crea accessibilità, fornisce sostanze nutritive e fonti di energia.

2019_ **Erbe e pascoli: Prospettive per un'economia rigenerativa del formaggio** propone una riflessione sull'economia circolare e resiliente, in risposta alle evidenti problematiche ambientali determinate da processi produttivi e di consumo lineari. Fungono da caso studio la filiera casearia della Valle Taleggio, a cominciare dai pascoli d'alta quota, fino alla commercializzazione e esportazione del prodotto.

Erbe e pascoli ***Prospettive per un'economia rigenerativa del formaggio***

La consapevolezza sempre più estesa nel mondo del rischio che corrono gli ecosistemi, genera un rinnovato interesse per lo studio di soluzioni resilienti. Sempre più urgente è un'azione consensuale per affrontare l'effetto degli impatti distruttivi generati da manovre speculative e da processi produttivi e di consumo lineari, causa principale dei complessi fattori di stress sui cicli ecologici.

Con fondamento nella scienza e nella storia, le azioni future devono necessariamente tenere conto sia degli attuali stili di vita che dei rapidi sviluppi tecnologici.

Con questi presupposti, Nature, Art and Habitat *Residency* 2019 (NAHR) si propone di verificare, attraverso un'analisi multidisciplinare, i contributi per la progettazione e l'implementazione di un'economia ciclica e resiliente.

La Valle Taleggio (BG, Italia), dove NAHR trova ambientazione, rappresenta un valido esempio di come, nei secoli, la comunione di elementi come la sua biodiversità (natura) e la sua gente (cultura), siano stati capaci di generare una ricca tradizione di produzione casearia nel rispetto del territorio.

I formaggi più noti della Valle sono il Taleggio e lo Strachitunt, le cui 'catene produttive' prendono origine nei pascoli d'altura, dove l'erba, sana e vigorosa, è la principale fonte di cibo per il bestiame. Il ciclo di produzione e consumo dapprima locale, si intreccia con un'economia a più vasta scala nazionale, per arrivare infine a distribuire i formaggi della Valle Taleggio, dal pregio riconosciuto, nel mercato globale.

L'intero ciclo può essere inteso, in modo olistico, come una combinazione di condizioni naturali, socio-culturali ed economiche. I suoi principali componenti includono la biodiversità del suolo, le erbe e i batteri per la fermentazione, le sorgenti d'acqua e l'aria pura. Altro elemento vitale del ciclo produttivo è la transumanza - lo spostamento del bestiame dai pascoli d'alta quota estivi ai rifugi invernali in pianura - e con essa il radicamento delle tradizioni popolari. Si aggiunge la costruzione nel territorio di

rifugi per allevatori e vacche, con i loro tradizionali tetti in argillite, pietra nera locale, e di strutture dalle tipiche forme per la lavorazione e la stagionatura del formaggio.

Gli animali bovini parte del ciclo, contribuiscono a costituire e regolare l'ecosistema della valle, grazie anche all'utilizzo del letame e degli scarti di lavorazione per fertilizzare il suolo.

Conclude infine il ciclo il processo di commercializzazione del formaggio e la ricca gastronomia derivata dal suo impiego.

Ad oggi, il ciclo di produzione, distribuzione e consumo del formaggio è ancora lontano dall'essere considerato rappresentativo di un'economia interamente circolare. Esso costituisce piuttosto un modello ibrido, combinando il carattere ciclico del tradizionale uso dei pascoli con la corrente più moderna, incentrata sul modello di produzione su larga scala e di distribuzione globale. Sebbene siano presenti molti degli elementi del ciclo economico circolare, il sistema attuale appare parzialmente in difetto per trasformarsi e riconoscersi in un'economia completamente resiliente.

NAHR 2019 intende promuovere un'indagine interdisciplinare approfondita dell'economia rigenerativa sul territorio avviandolo ad azioni di circolarità integrale, alla ricerca di possibili soluzioni applicabili a situazioni e problemi contingenti.

I progetti proposti dai ricercatori potranno focalizzarsi sia su un tratto del ciclo che sul sistema più generale, considerando i processi attuali e/o esplorando potenziali cambiamenti.

Usando la Valle Taleggio come luogo di ispirazione, le proposte di ricerca mireranno, per estensione, a divenire modelli applicativi circolari, trasversali e universali, e identificarsi in processi ECO-nomici ed ECO-logici.

Linearità e circolarità rappresentano, di fatto, due opposte teorie per la comprensione di spazio, tempo e moto. L'energia, incorporata e diretta, e i rifiuti possono essere interessanti punti di riflessione quando si analizzano input e output del ciclo vitale dell'economia rigenerativa che aspiriamo a raggiungere.

Ai **ricercatori candidati** si evidenziano alcune questioni da prendere in considerazione

- Cosa significa operare in cicli?
- Cosa significa rigenerazione nel modello contemporaneo di società 'usa e getta' ?
- Cosa è possibile rigenerare nel rispetto di un'etica?
- Come sono utilizzati i modelli o i cicli rigenerativi nelle differenti discipline e quali sono i punti di tangenza?
- Perché la Valle Taleggio è luogo ideale per il progetto proposto?
- Possibile proporre nuove e più estese linee di ricerca in risposta a specifiche questioni di indagine?
- Come il progetto verrà presentato e articolato?

I ricercatori in residenza sono invitati ad identificare e sviluppare in forma creativa progetti che permettano di mettere in connessione elementi differenti del sistema economico produttivo caseario della Valle Taleggio, al fine di identificare e progettare sistemi in cui l'energia e i materiali di scarto trovino forme di utilizzo più resilienti, equilibrate ed efficienti possibile.

I candidati partecipanti al bando dovranno dimostrare come le loro proposte di progetto intenderanno confrontarsi con lo spazio mutevole e pluri-dimensionale della Valle Taleggio, dove le caratteristiche locali si intersecano sempre più alle dinamiche globali.

NAHR 2019 incoraggia, all'interno dei **4 DOMINI** di riferimento, proposte progettuali che abbiano un approccio inter- o trans-disciplinare, attraverso modalità di esplorazione ed espressione sotto forma di disegni, scrittura creativa, oggetti d'arte, video, performance di danza, installazioni, *white paper* scientifici o economici, recitazione di poesie, teatro itinerante, azioni *site-specific* sul territorio, eventi per documentare i processi di ricerca.

Sono attese esplorazioni sperimentali che utilizzino concetti, teorie o metodologie basate sui cicli vitali dell'economia circolare, a partire dall'osservazione del territorio della Valle Taleggio – montagne con prati e pascoli – capaci di identificare peculiarità ed elementi chiave di analisi, proporre progetti applicabili agli stati, naturali e antropomorfi del territorio per sviluppare azioni lungimiranti.

Il programma di residenza, svolto in associazione con **NAHW (Workshop)**, prevede visite e passeggiate in alta montagna, ricognizioni territoriali, conferenze dedicate per guidare i partecipanti all'osservazione e all'analisi dell'ambiente, naturale e costruito, all'esplorazione di relazioni e interazioni all'interno dell'ecosistema vallare e delle Valli limitrofe (Brembilla, Brembana, Seriana ed Imagna) fino al gioiello della città di Bergamo.

2019 PROGETTI COLLATERALI

In collaborazione con l'Ecomuseo Val Taleggio e altre istituzioni locali, NAHR organizzerà nell'estate 2019 numerosi laboratori accanto/complementari al programma di residenza. A giugno, prenderà il via un *Workshop* (NAHW) omonimo, dedicato a **Erbe e pascoli: Prospettive per un'economia rigenerativa del formaggio**. Tre giorni di conversazioni e ricerca, che prevedono anche la visita di aree specifiche della Val Taleggio, passeggiate in montagna, esplorazioni di siti specifici, lezioni dedicate con specialisti, alla guida e all'analisi dei paesaggi circostanti. Per il terzo anno, NAHR indice con l'Australian Poetry il premio AP, cui concorre un eco-poeta australiano premiato con un mese di residenza in valle.

Tutti i progetti collaterali sono ideati in partenariato con altre istituzioni, accademiche e non, lontane e vicine, accomunate dal medesimo intento di collegare comunità culturali oltre la loro territorialità prevede di ritrovare interazioni e rapporti all'interno dell'ecosistema della valle, aprendo la possibilità ad una vasta gamma di opportunità di ricerca interdisciplinari e multidisciplinari.

PROGRAMMA

Nature, Art & Habitat Residency: ECO-Laboratorio di pratiche multidisciplinari, a Sottochiesa in Val Taleggio, Bergamo-Lombardia è un programma internazionale aperto per bando ad artisti, ricercatori e scienziati impegnati in progetti di studio ed emulazione della natura.

NAHR è una residenza estiva di un mese (Giugno, e ALT. RES in Luglio o Agosto) offerto a sei professionisti multidisciplinari e ad uno studente universitario, attivi in diversi settori bio-ispirati: design, architettura, antropologia, botanica, scienze naturali, letteratura, poesia, tecnologia, economia o una miscela interdisciplinare individuabile tra questi.

La residenza viene assegnata in base alle proposte di progetti che meglio sapranno esplorare il tema 2019 - **Erbe e pascoli: Prospettive per un'economia rigenerativa del formaggio**

I candidati sono invitati a proporre progetti di ricerca capaci di costruire relazioni critiche e dinamiche tra risorse ecologiche, aspetti tecnico-economici sostenibili, pratiche socio-culturali e ambiente costruito della Valle Taleggio.

Una giuria internazionale selezionerà i residenti in base alle loro proposte. I criteri di selezione includono: fattibilità, originalità e la qualità complessiva delle proposte. Priorità di selezione viene data alle proposte che dimostrano un diretto legame con la natura circostante e l'habitat umano, attraverso realizzazioni o analisi metodologiche, scritti o produzioni di un manufatto: installazione, percorso tematico, scultura, dipinto, disegni, testi, ricette, etc.

La partecipazione alla residenza NAHR è gratuita, come pure l'alloggio (Giugno).

PRINCIPALI DOMINI DI RICERCA

NAHR è particolarmente interessato ad esprimere la resilienza in natura nei quattro seguenti ambiti:

1. **ECONOMIA CIRCOLARE**: modelli economici che emergono dallo studio della produzione e dalla cultura locale in grado di promuovere un uso flessibile e ambientalmente sostenibile delle risorse naturali e culturali esportabili in sviluppi futuri, sia a scala locale che globale.
2. **ARTE, DESIGN E ARCHITETTURA BIO-ISPIRATI**: sviluppo e/o creazione di progetti e manufatti ispirati a forme, funzioni e processi identificabili nell'ecologia della Val Taleggio.
3. **CORPO & NATURA**: ideazione, produzione e realizzazione di opere estese a tutti i tipi di arti visive (danza, coreografia e installazioni, etc.) che interpretano i rapporti con la natura, il paesaggio, la biodiversità, la sostenibilità e l'ecologia.

4. **TECNOLOGIA & NUOVI MEDIA:** uso di strumenti tecnologici emergenti (realtà virtuale e aumentata, produzioni 3D, scansioni, intelligenza artificiale, sistemi di sensori, robotica, simulazioni, etc.) per indagare il confine tra tecnologia digitale e natura, infrastrutture mobili e ecosistemi.

DISCIPLINE COINVOLTE

NAHR mira a coinvolgere molteplici figure bio-ispirate sia in ambito professionale che accademico. Le discipline invitate sono:

- Arte (in tutte le sue declinazioni)
- Architettura / Design
- Arti visive
- Antropologia
- Biologia / Scienze Naturali / Ecologia
- Biomimetica
- Etno-botanica
- Economia
- Gastronomia
- Sostenibilità
- Tecnologia e Scienze Informatiche